

(Symphony No. 6 of Shostakovich, p. 2)

struisent des univers artificiels il y a toujours des hommes qui s'intéressent à survivre..." NH "Ce qui survit c'est ce qui est naturel ce qui n'est pas naturel périt ces univers dont vous parlez ne sont pas durables. (l'esprit humain et la nature humaine se regardent l'un l'autre pendant deux minutes pas fixement) Ces autres dont vous parlez comment peut-on les reconnaître?" EH "Ce sont comme tout le monde ce sont des hommes comme vous comme moi. (l'esprit humain et la nature humaine se regardent fixement l'un l'autre pendant deux minutes) NH "Vous me ferez l'honneur de ne pas me classer parmi ces hommes-là...Vous autres pour qui faites-vous ce que vous faites...pour vous-mêmes? EH "Ce que nous faisons nous faisons pour nous-mêmes et pour d'autres." NH "D'autres?" EH "Oui pour nous-mêmes et pour ceux qui s'intéressent à contempler des univers artificiels qui s'intéresseront à contempler l'artifice ceux qui contemplent des univers artificiels qui contempleront des univers artificiels pour ceux qui s'intéressent à construire des univers artificiels qui s'intéresseront à construire des univers artificiels ceux qui construisent des univers artificiels qui construiront des univers artificiels." (trois minutes de silence pendant lesquels la nature humaine regarde l'esprit humain celui-ci regarde fixement les papiers sur la table) NH "Et ceux qui ont fait dans le passé ce que vous faites dans le présent et ce que d'autres feront à l'avenir vous ne les avez pas mentionnés c'est là la preuve que vous perdez votre temps ceux qui ont fait dans le passé ce que vous faites dans le présent et ce que d'autres selon vous feront à l'avenir ont fait ce qu'ils ont fait pour rien ils n'ont pas survécu." EH "Mais si ils ont survécu. On pourrait les nommer. Tous ceux qui s'intéressent à construire des mondes artificiels tous ceux qui construisent des mondes artificiels ne pourraient pas faire ce qu'ils font s'ils n'avaient pas fait état de ce que l'on a construit dans le passé. Les noms de ceux qui ont fait dans le passé ce que nous faisons dans le présent sont inséparables des univers qu'ils ont construits leurs noms comme leurs esprits sont incarnés dans les mondes artificiels qu'ils ont créés. Mais si ils ont survécu." (la nature humaine et l'esprit humain se regardent fixement l'un l'autre après s'être regardés fixement l'un l'autre pendant quatre minutes tous les deux se lèvent la nature humaine fait le tour de la table et quitte la scène l'esprit humain s'assied et regarde les papiers sur la table le rideau tombe rapidement).

(Broome Street Bar: 8-30-76)